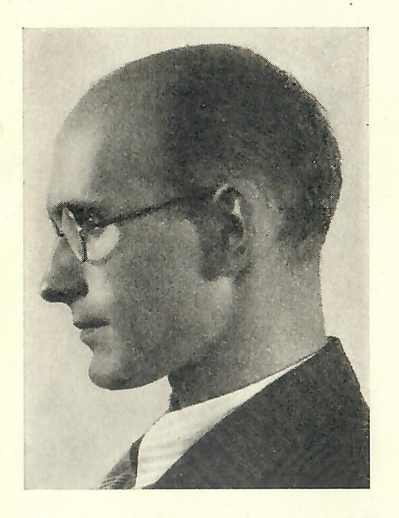


ALFRED BAUM

* 23. IX. 1904 in Zürich. Orgelstudien bei E. Isler (Konservatorium Zürich) und Prof. A. Sittard in Hamburg. Organist an der Neumünsterkirche Zürich, betätigt sich auch als Pianist und Lehrer an der Musikschule Winterthur.

Dienstag 15. Aug. 1939
18.15 Uhr in der Kirche
WOLLISHOFEN

№ 251 ❊

PROGRAMM

Emil Frey * 1898 — Andante und Toccata in d-Moll

Alfred Baum — Fünf Gesänge nach Texten von Franz von Assisi für Mezzosopran und Orgel
Die Sonne - Der Mond - Das Feuer - Die Erde - Der Tod

Franz Liszt 1811—1886 — Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam" aus Meyerbeers „Prophet"

MITWIRKEND

Dora Baum, Mezzosopran, Zürich

Programm, zum Eintritt berechtigend
zu 25 Rp. (inkl. 5 Rp. Billettsteuer)

Billetsteuer annulliert.
Billetsteuer Kanton Zürich



ALFRED BAUM

* 23. IX. 1904 in Zürich. Orgelstudien bei E. Isler (Konservatorium Zürich) und Prof. A. Sittard in Hamburg. Organist an der Neumünsterkirche Zürich, betätigt sich auch als Pianist und Lehrer an der Musikschule Winterthur.

Dienstag 15. Aug. 1939
18.15 Uhr in der Kirche
WOLLISHOFEN

№ 251 ❊

PROGRAMM

Emil Frey * 1898	Andante und Toccata in d-Moll
Alfred Baum	Fünf Gesänge nach Texten von Franz von Assisi für Mezzosopran und Orgel Die Sonne - Der Mond - Das Feuer - Die Erde - Der Tod
Franz Liszt 1811—1886	Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam" aus Meyerbeers „Prophet"

MITWIRKEND

Dora Baum, Mezzosopran, Zürich

Programm, zum Eintritt berechtigend
zu 25 Rp. (inkl. 5 Rp. Billettsteuer)

Billetsteuer annulliert.
Billetsteuer
Kanton Zürich